



**Candidatura N. 1004969
4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al
patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC MONTE ARGENTARIO - GIGLIO
Codice meccanografico	GRIC82500N
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	PIAZZALE SANT'ANDREA 25/26 Loc. PORTO S. STEFANO
Provincia	GR
Comune	Monte Argentario
CAP	58019
Telefono	0564812590
E-mail	GRIC82500N@istruzione.it
Sito web	http://www.scuolargentario.it/
Numero alunni	601
Plessi	GRAA82501E - PORTO S.STEFANO LIVIDONIA GREE82501Q - PORTO S.STEFANO - P.LE S.ANDREA GREE82503T - "C.PISACANE" GRMM82501P - ISOLA DEL GIGLIO - "R.MALTINI"



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.5 Competenze trasversali	10.2.5A Competenze trasversali	Area 1. CURRICOLO, PROGETTAZIONE, VALUTAZIONE Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Elaborazione di strategie di progettazione cooperativa per la restituzione sociale del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico, in connessione a istituzioni, enti, associazioni e altri soggetti attivi nei territori delle istituzioni scolastiche promotrici. Promozione della progettazione interdisciplinare, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico Valorizzazione del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico, attraverso pratiche di didattica laboratoriale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 1004969 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.5A Competenze trasversali

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	LABORATORIO DI ECOLOGIA E BIOLOGIA MARINA "MARE D'AMARE"	€ 5.682,00
Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio	LABORATORIO DEL MARE	€ 5.682,00
Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera	"WELCOME IN PORTO SANTO STEFANO"	€ 5.682,00
Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)	"PORTO SANTO STEFANO, TRA STORIE E LEGGENDE"	€ 5.682,00
Produzione artistica e culturale	"ARTE, CULTURA E TEATRO"	€ 5.682,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00



Articolazione della candidatura

10.2.5 - Competenze trasversali

10.2.5A - Competenze trasversali

Sezione: Progetto

Progetto: PORTO SANTO STEFANO: UNA PERLA RARA

<p>Descrizione progetto</p>	<p>Il Progetto, che è rivolto alle scuole dell'Istituto ed è coerente con il PTOF e con il P.d.M, ha il fine di promuovere la conoscenza del vasto patrimonio storico, culturale, artistico e paesaggistico del territorio stesso, dal quale provengono gli studenti dell'istituto comprensivo. Il progetto è quindi importante al fine di aumentare il senso di appartenenza al patrimonio culturale locale e di cercare di restituire le ricchezze racchiuse al suo interno ai più giovani, affinché il loro territorio diventi un luogo familiare. L'Istituto si pone l'obiettivo di valorizzare la scuola come comunità attiva, aperta anche in orario extrascolastico, di migliorare la qualità dell'offerta formativa in relazione alla possibilità di ridurre i rischi del fallimento formativo precoce, a partire dalla scuola dell'infanzia. Nello specifico, il progetto prevede un ampliamento di orario di apertura della Scuola Primaria "Piazzale Sant'Andrea" e della Scuola dell'Infanzia "Lividonia" collocate sullo stesso territorio e con bisogni formativi e indici di disagio degli alunni comuni. Con il progetto, saranno attivati i seguenti laboratori: "Laboratorio di Ecologia e biologia marina "Mare d'Amare"; Laboratorio "Welcome in Porto Santo Stefano"; Laboratorio "Arte, cultura e teatro"; Laboratorio "Porto Santo Stefano, tra storie e leggende"; "Laboratorio del Mare". Con il progetto sarà coinvolto l'intero sistema di vita in cui l'alunno è inserito: oltre al gruppo classe, la famiglia e l'extrascuola.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto Comprensivo Monte Argentario-Giglio si compone di 4 scuole situate in parte nel Comune di Monte Argentario e in parte nel Comune di Isola del Giglio: Infanzia Lividonia (Porto S. Stefano), Primaria Piazzale Sant'Andrea (Porto S. Stefano), Primaria C. Pisacane (I. del Giglio), Secondaria di 1° grado R. Maltini (I. del Giglio). Nel Comune di Monte Argentario, che ha una popolazione di circa 12.570 abitanti, le attività lavorative sono legate al turismo, alla pesca e alla navigazione. Il turismo mostra segni di crisi, le attività commerciali scompaiono con facilità, il settore della pesca si è ridotto e i marittimi trovano con difficoltà un imbarco. Il territorio è privo di luoghi che possano favorire incontri costruttivi tra giovani. Le condizioni delle famiglie sono sufficienti, ma sono in aumento situazioni di disagio e sacche di povertà. Il Comune di I. del Giglio conta circa 1500 abitanti che in inverno si riducono a causa del tipo di economia turistica. Nelle nostre scuole dell'obbligo si manifesta un certo disagio formativo (saltuaria frequenza, ritardi non giustificati, scarso impegno, difficoltà per diverse famiglie di seguire gli studi dei figli) e un basso livello di competenze associato a comportamenti a rischio.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020 e, in particolare, come si intende sviluppare un'idea complessiva di potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico.

L'obiettivo primario del progetto è promuovere la conoscenza del patrimonio archeologico, culturale e paesaggistico del territorio stesso dal quale provengono gli studenti dell'Istituto. Il progetto è quindi importante per accrescere il senso di appartenenza al patrimonio locale e restituire le ricchezze racchiuse al suo interno ai più giovani, affinché il loro territorio diventi un luogo familiare.

- Scoprire e riconoscere le proprie radici attraverso la conoscenza di racconti, storie e leggende, poesie, musiche, canti, tradizioni e cultura.
- Conoscere ed approfondire il concetto di comunità.
- Contribuire a migliorare culturalmente e socialmente la vita di ciascun individuo.
- Cogliere le opportunità che la ricchezza culturale, storica ed artistica e paesaggistica possono creare.
- Potenziare l'educazione ad un patrimonio culturale inteso come patrimonio immateriale e di "eredità-patrimonio culturale".
- Accrescere il senso di appartenenza al patrimonio naturale e culturale locale e di cercare di restituirlo, insieme alle ricchezze racchiuse al suo interno, ai più giovani.
- Promuovere attività laboratoriali interdisciplinari, sviluppando percorsi che integrino più aree tematiche in una ricostruzione organica e critica del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico locale.
- Sviluppare la dimensione cognitiva, emotiva e relazionale della persona.
- Potenziare la capacità di convivere e collaborare con gli altri, accettandone le diversità e riconoscendone i diritti.



Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il progetto è rivolto ai bambini della Scuola dell'Infanzia "Lividonia" e agli alunni della Scuola Primaria "Piazzale Sant'Andrea", con particolare attenzione ai soggetti che presentano particolari fragilità. Oltre agli alunni con disabilità (n.7), certificati DSA (n.10) e di cittadinanza non italiana (n.24), sono presenti nelle scuole alunni con bisogni educativi speciali non certificati per i quali è stato previsto un piano temporaneo (PDPT- n.17).

Quest'ultimi sono alunni che manifestano comportamenti di disturbo, irrequietezza, iperattività, difficoltà di apprendimento e di inserimento nel gruppo, scarsa motivazione e basso rendimento. Si tratta di comportamenti a rischio, sia dei singoli casi che del gruppo dei pari. L'Istituto Comprensivo che accoglie n. 601 alunni comprende i tre ordini dell'istruzione del primo ciclo. Il coordinamento tra i tre ordini rappresenta per le famiglie una maggior garanzia di continuità nel percorso educativo dei figli, le cui caratteristiche di personalità e attitudini specifiche non solo sono ben note, ma vengono progressivamente valorizzate attraverso un percorso formativo unitario, organico, articolato e condiviso. Gli elementi emersi trovano collocazione anche all'interno del PTOF alla pagina n. 7:

"BISOGNI DEL TERRITORIO E BISOGNI FORMATIVI".

(http://www.scuolargentariogiglio.it/pof/PTOF_2016_2019.pdf)

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, sera, di sabato, nel periodo estivo.

Il Progetto propone un ampliamento dell'orario di apertura delle 4 scuole dell'Istituto. Le attività saranno programmate in orario non coincidente con le attività curricolari e progettate in sinergia con le stesse. Avranno durata di 30 ore e saranno realizzate dal momento dell'autorizzazione fino al termine dell'anno scolastico 2017-2018. Nella formazione dei gruppi, particolare attenzione verrà rivolta agli alunni con disagio di vario tipo e/o con bisogno di potenziare le competenze di base. Saranno realizzati, con gruppi eterogenei di alunni, in orario pomeridiano extrascolastico per le scuole primarie e il sabato mattina per la scuola dell'Infanzia, i seguenti laboratori didattici: "Mare d'Amare"- Ecologia e biologia marina, con la collaborazione dell'AMA del Comune di M. Argentario (30 alunni classi seconde primaria); "Welcome in Porto Santo Stefano", con la collaborazione dell'Age Argentario del Comune di Monte Argentario per attività di studio nel Museo della Fortezza Spagnola, e del Comitato Palio Argentario (30 alunni classi quinte primaria); "Porto Santo Stefano, tra storie e leggende" con la collaborazione del C.S. Don Pietro Fanciulli (30 alunni classi seconde-terze-quarte primaria) e del Comitato Palio Argentario; "Arte, Cultura e Teatro", con la collaborazione dell'Age Argentario e Comp. Teatrale "I Bindoli" (30 alunni infanzia e primaria); "Laboratorio del Mare" con la collaborazione di personale esperto (30 alunni primaria e secondaria).

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni

Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti - Scuole, Università e/o Enti pubblici o privati - con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, e con quali finalità (messa a disposizione di spazi e/o strumentazioni, condivisione di competenze, volontari per la formazione, etc). Evidenziare anche se è previsto il coinvolgimento, in particolare, di Enti locali. Indicare, inoltre, se e come si intende enfatizzare il rapporto con gli attori del territorio e lavorare su casi reali per promuovere la dimensione esperienziale.

L'Istituto ha stretto significative sinergie con:

- **L'Amministrazione Comunale:** servizi scuolabus, mensa, visite alle strutture comunali ed incontri con i rappresentanti per una migliore conoscenza del territorio della cultura locale e dell'economia;
 - **Azienda USL Toscana Sud-Est:** incontri periodici con i genitori di alunni con BES (neuropsichiatra infantile, assistente sociale, logopedista, fisioterapista);
 - **Figure professionali:** richiesta di collaborazione e di interventi per la formazione e per arricchire l'offerta formativa;
 - **La rete di scuole del territorio:** per la formazione, la progettazione in rete, la condivisione di esperienze, di materiali, di ambienti.
 - **Le Associazioni culturali e sportive:** A.GE. Argentario, Centro Studi Don Pietro Fanciulli, Comitato Palio Argentario, L'Altra Città, Movimento Creativo Argentario, Unicef, Compagnia teatrale "I Bindoli", Art Day, Polisportiva Argentario, Scuola di Vela ..., per il raccordo e la continuità nelle proposte educative e la richiesta di interventi per arricchire l'offerta formativa.
 - **Tutte le famiglie degli alunni** e un'associazione organizzata di cui fanno parte i genitori (A.ge. Argentario).
- I docenti altri e altri partner esterni:** per il potenziamento delle competenze di cittadinanza e per l'avviamento di laboratori Life Skills e Peer Education.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

Scuola IC MONTE ARGENTARIO - GIGLIO
(GRIC82500N)

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e famiglie nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Nel Progetto gli studenti e le studentesse saranno coinvolti in attività laboratoriali, secondo le metodologie del problem solving, del learning by doing, e della didattica ludica per i bambini dell'infanzia, sia all'interno delle scuole che nei siti e nei luoghi prescelti. Gli stessi parteciperanno a conferenze, dibattiti e attività di studio e di ricerca con Enti e altre figure esperte, in relazione alle tematiche da affrontare. I vari percorsi, che integrano più aree tematiche, mirano al miglioramento delle competenze chiave degli allievi e saranno progettati all'interno di Unità di Apprendimento Interdisciplinari, Trasversali ed Inclusive nelle quali si prevedono prestazioni autentiche. Gli alunni saranno guidati in percorsi che li porteranno alla scoperta del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico di Porto Santo Stefano e svilupperanno le competenze trasversali, con particolare riferimento alla competenza d'imprenditorialità, intesa come capacità di organizzare e di rielaborare in modo organico e critico le conoscenze acquisite e di progettare, attraverso attività cooperative, soluzioni volte alla valorizzazione del territorio. Le famiglie saranno coinvolte inizialmente in una conferenza di presentazione del progetto e, in itinere, come parte attiva, durante alcune attività. Le stesse insieme alla cittadinanza saranno invitate ad una conferenza finale in cui verrà presentata e diffusa la documentazione dei lavori svolti.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio: per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodologie/strategie didattiche saranno applicate nella promozione della didattica attiva (ad es. Tutoring, Peer-education, Flipped classroom, Debate, Cooperative learning, Learning by doing and by creating, Storytelling, Project-based learning, ecc.) e fornire esempi di attività che potranno essere realizzate; quali strumenti (in termini di ambienti, attrezzature e infrastrutture) favoriranno la realizzazione del progetto.

Gli alunni avranno la possibilità di essere supportati, oltre che dai docenti anche da figure esperte che li accompagneranno durante il percorso. L'obiettivo prioritario è di favorire e migliorare i processi di apprendimento attraverso attività laboratoriali progettate in modo interdisciplinare e trasversale. L'apprendimento attivo degli alunni sarà favorito dall'utilizzo di tecniche e strumenti, come l'osservazione sistematica diretta, la ricerca-azione, l'utilizzo di linguaggi artistici e multimediali e da metodologie innovative come il cooperative learning in piccoli gruppi, il role-play, il gioco strutturato, il problem solving per l'acquisizione delle competenze e per motivare positivamente verso la scuola gli alunni che manifestano bisogni specifici, disagio e difficoltà. Le attività trasversali, saranno finalizzate al potenziamento delle competenze di cittadinanza e di imprenditorialità attraverso le metodologie delle Life Skills di metodi di apprendimento innovativi, quali tutoring-mentoring e learning by doing. Le attività saranno articolate in U.D.A in verticale, comprensive di compiti autentici e progettate con il criterio della trasversalità alle discipline, per favorire lo sviluppo integrato di più competenze. I processi di apprendimento sostenuti da metodologie attive permetteranno a ognuno di stimolare e rafforzare le proprie potenzialità, incoraggiando la curiosità e la creatività, la partecipazione attiva, la produzione, il dibattito e la condivisione.



Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altre azioni del PON-FSE, PON-FESR, PNSD, Piano Nazionale Formazione.

Il Progetto è coerente con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto e si propone di valorizzare le risorse del territorio per promuovere procedure di innovazione e di integrazione. IL PTOF è infatti pensato in una prospettiva di integrazione con il territorio e con le sue strutture e prende in considerazione tutte le risorse presenti. Il PTOF dell'Istituto Comprensivo Monte Argentario-Giglio ha delineato nel proprio piano gli obiettivi da raggiungere in relazione al contesto socioeconomico e culturale di riferimento, in base anche alle risorse offerte dal territorio, dall'ambiente, dalle agenzie locali. A tale riguardo sono stati individuati tre assi sui quali poggiano le fondamenta perché l'alunno possa formarsi globalmente e crescere a livello personale: sviluppo di competenze chiave europee, superamento delle situazioni di svantaggio, continuità educativa didattica tra cicli ed orientamento formativo. Con il Progetto, l'Istituto si propone di migliorare l'alfabetizzazione emotiva e relazionale e di avviare gli alunni all'acquisizione di nuove conoscenze e competenze, di potenziare le competenze di base, di cittadinanza, digitali e di favorire l'inclusione. Tutti i progetti triennali inseriti nel PTOF 2016-2019 presentano elementi di congruità e coerenza della proposta progettuale.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'Istituto si pone l'obiettivo di valorizzare la scuola come comunità attiva, di migliorare la qualità dell'offerta formativa, in relazione alla possibilità di ridurre i rischi del fallimento formativo precoce, dell'insuccesso e della dispersione scolastica, a partire dalla scuola dell'infanzia, tramite interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità. Nelle scuole in oggetto, dotate di ampi spazi, sono presenti laboratori con arredi flessibili, polifunzionali e configurabili in base alle diverse attività, ambienti ideali per favorire la didattica laboratoriale, le relazioni positive e per facilitare l'inclusione, attraverso azioni di tutoring e mentoring, il cooperative learning, il learning by doing e la condivisione di esperienze. L'inclusione, infatti, si realizza attraverso esperienze collaborative in cui gli alunni, mentre apprendono e sviluppano abilità, sono responsabilizzati a lavorare con i compagni che hanno bisogni diversi. Si prevedono laboratori aperti in orario extrascolastico che mirano allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura imprenditoriale e che includano la realizzazione di un percorso di corresponsabilità educativa genitori-scuola.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze, quali collegamenti ha il progetto con la ricerca educativa.

Sarà prevista una figura di sistema e un gruppo di lavoro per il coordinamento dei piani di lavoro; per le relazioni e le collaborazioni con le associazioni, gli enti, gli esperti e i docenti dedicati; per l'organizzazione dei laboratori e la calendarizzazione degli interventi. In entrambe le scuole sarà individuato anche un responsabile del progetto. Saranno previsti: l'allestimento degli spazi, la progettazione di ambienti, la progettazione e la realizzazione delle attività laboratoriali, la realizzazione di conferenze e di incontri formativi/ informativi con figure qualificate, rivolti all'intera platea. Saranno utilizzate prove strutturate e prove pratiche, rubriche di valutazione e questionari di autovalutazione per verificare gli apprendimenti degli alunni, così da poter valutare l'efficacia degli interventi. Il monitoraggio sistematico delle attività consisterà nella verifica degli sviluppi educativi, delle metodologie scelte e dei loro effetti sui livelli di apprendimento e di relazione. Al termine del progetto sarà prodotta e divulgata una documentazione finale.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali/modelli riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practice).

Tutte le attività descritte nelle varie fasi, le metodologie e i risultati del progetto saranno pubblicate sul sito web della scuola <http://www.scuolargentariogiglio.it/>. Saranno promosse conferenze rivolte agli insegnanti e alle famiglie, che saranno coinvolte in un processo di sensibilizzazione al valore della scuola e di corresponsabilità condivisa, anche attraverso iniziative di attività, di sostegno didattico e di vigilanza. All'inizio e al termine del progetto, la scuola organizzerà un evento pubblico al quale potranno partecipare le famiglie e la cittadinanza. L'evento si svolgerà presso l'aula magna della scuola primaria Piazzale Sant'Andrea. Nella conferenza finale, attraverso i vari interventi del personale coinvolto, la visione di presentazioni, foto, video e racconti, i partecipanti alla conferenza potranno conoscere il carattere innovativo del progetto realizzato, che consiste nell'utilizzo di metodologie didattiche innovative altamente inclusive, e diffondere magari un giudizio positivo sulle pratiche didattiche-educative messe in atto.

Coinvolgimento degli Enti Locali

Indicare ad esempio come saranno coinvolti gli Enti locali nel progetto, specificando anche il ruolo che svolgeranno.

Comune di Monte Argentario partecipazione a sostegno del progetto per servizi scuolabus in orario extrascolastico ed incontri formativi con i rappresentanti per una migliore conoscenza del territorio e della cultura locale.

A.GE. Argentario partecipazione a sostegno del progetto in termini di azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali in particolare, di quelle competenze che favoriscono l'acquisizione di una educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico più consapevole e attiva e per incontri formativi/informativi rivolti alle famiglie

Associazione AMA - Centro Didattico di Biologia Marina Del Comune di Monte Argentario partecipazione a sostegno del progetto per l'attivazione di laboratori didattici di ecologia e biologia marina.

Compagnia Teatrale "I Bindoli" partecipazione a sostegno del progetto per l'attivazione di un laboratorio teatrale per una migliore conoscenza delle tradizioni, del dialetto e della cultura locale.

Centro Studi Don Pietro Fanciulli partecipazione a sostegno del progetto per incontri con i rappresentanti per attività di studio e di ricerca per una migliore conoscenza della storia del territorio e della cultura locale.

Comitato Palio Argentario partecipazione a sostegno del progetto per incontri e conferenze con i rappresentanti, per attività di studio e per una migliore conoscenza della storia del Palio Marinaro e della cultura locale.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
PROGETTO ARTEAMBIENTE	43	http://www.scuolargentariogiglio.it/pof/PTOF_2016_2019.pdf
PROGETTO GIGLIO	43	http://www.scuolargentariogiglio.it/pof/PTOF_2016_2019.pdf
PROGETTO HELLO CHILDREN	44	http://www.scuolargentariogiglio.it/pof/PTOF_2016_2019.pdf
PROGETTO MOVIMENTO CREATIVO	45	http://www.scuolargentariogiglio.it/pof/PTOF_2016_2019.pdf
PROGETTO TEATRO I BINDOLI	43	http://www.scuolargentariogiglio.it/pof/PTOF_2016_2019.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	All'egato
Partecipazione a sostegno del progetto in termini di azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali in particolare, di quelle competenze che favoriscono l'acquisizione di una educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico più consapevole e attiva e per incontri formativi/informativi rivolti alle famiglie.	1	Associazione Genitori Argentario	Dichiarazione di intenti	2650/C24	10/07/2017	Sì
Partecipazione a sostegno del progetto per l'attivazione di laboratori didattici di ecologia e biologia marina.		ASSOCIAZIONE AMA - CENTRO DIDATTICO DI BIOLOGIA MARINA				
Sostegno per l'attivazione di un laboratorio teatrale al fine di una migliore conoscenza delle tradizioni, del dialetto e della cultura locale.	1	COMPAGNIA TEATRALE LI BINDOLI	Dichiarazione di intenti	2655/C24	11/07/2017	Sì
INCONTRI E CONFERENZE CON I RAPPRESENTANTI PER ATTIVITA' DI STUDIO E PER UNA MIGLIORE CONOSCENZA DELLA STORIA DEL PALIO MARINARO E DELLA CULTURA LOCALE.	1	ENTE PALIO MARINARO DELL'ARGENTARIO	Dichiarazione di intenti	2675/C24	13/07/2017	Sì



Attività di studio e di ricerca al fine di una migliore conoscenza del territorio e della cultura locale	1	CENTRO STUDI DON PIETRO FANCIULLI	Dichiarazione di intenti	2718/A15 C	20/07/2017	Sì
Per circa n. 15 servizi scuolabus in orario extrascolastico ed incontri con i rappresentanti per una migliore conoscenza del territorio e della cultura locale.	1	Comune Monte Argentario	Dichiarazione di intenti	2716/A15 c	19/07/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
LABORATORIO DI ECOLOGIA E BIOLOGIA MARINA "MARE D'AMARE"	€ 5.682,00
LABORATORIO DEL MARE	€ 5.682,00
"WELCOME IN PORTO SANTO STEFANO"	€ 5.682,00
"PORTO SANTO STEFANO, TRA STORIE E LEGGENDE"	€ 5.682,00
"ARTE, CULTURA E TEATRO"	€ 5.682,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 28.410,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Titolo: LABORATORIO DI ECOLOGIA E BIOLOGIA MARINA "MARE D'AMARE"

Dettagli modulo

Titolo modulo	LABORATORIO DI ECOLOGIA E BIOLOGIA MARINA "MARE D'AMARE"
----------------------	--



**Descrizione
modulo**

1. Tipologia del modulo: ACCESSO, ESPLORAZIONE E CONOSCENZA ANCHE DIGITALE DEL PATRIMONIO
2. Destinatari: n. 30 alunni delle classi seconde della Scuola Primaria "Piazzale Sant'Andrea"
3. Sedi dove è previsto l'intervento: Scuola Primaria "Piazzale Sant'Andrea"- Acquario di Monte Argentario
4. Numero di ore di formazione previste: 30 ore
5. Enti ed Associazioni Coinvolte: Collaborazioni con: Ass. AMA (Acquario Mediterraneo di Monte Argentario), Comune di Monte Argentario
6. Titolo modulo: LABORATORIO DI ECOLOGIA E BIOLOGIA MARINA "MARE D'AMARE"

Il progetto ha come finalità l'importanza ecologica degli ambienti marini. Attraverso esplorazioni dell'ambiente marino e della costa locale di Porto Santo Stefano, e in generale di Monte Argentario, il percorso potrà sensibilizzare studenti e studentesse alla tutela, alla cura e alla passione per il mare, non solo come opportunità lavorativa futura, ma come un vasto e ricco patrimonio da salvaguardare.

La tematica affrontata sarà: l'ambiente come sistema complesso, ecosistemi, interazione attività umane e ambiente, educazione ambientale, pesca commerciale.

Gli obiettivi del Laboratorio mirano a:

- . sensibilizzare gli studenti nei confronti delle problematiche ambientali, facendo percepire loro la bellezza ed il valore del loro territorio, sia dal punto di vista naturalistico sia da quello storico-archeologico;
- . avvicinare i giovani alla natura, aiutandoli a percepirla come un ambiente del quale tutti facciamo parte, oltre che un bene comune;
- . stimolare il loro senso di appartenenza nei confronti dell'ambiente che li circonda ed il loro senso civico, facendoli sentire parte di una comunità che preserva, cura e gestisce importanti risorse;
- . valorizzare le ricchezze ambientali del territorio locale.

Il progetto svilupperà quindi un'idea complessiva di patrimonio culturale, promuovendo la complementarietà e l'integrazione tra le diverse aree tematiche specifiche.

Il percorso offrirà la possibilità di diverse modalità di attività in cui sarà possibile praticare i saperi attraverso le esperienze dirette in laboratorio e l'utilizzo di diversi linguaggi e strumenti. Un ambiente in cui il pensare si possa coniugare con il fare, mirando alla crescita autonoma di ognuno, anche progettando insieme.

La maggior parte dell'attività didattica sarà svolta nel laboratorio di Biologia Marina, attrezzato per accogliere studenti di ogni ordine e grado.

Il laboratorio svolge inoltre attività di ricerca in vari ambiti, oltre alle normali funzioni di controllo della salute degli acquari e delle specie in vasca.

Le attività riguarderanno in particolare:

- . Lo stato di salute del mare della Costa d'Argento
- . Attività di ricerca e collaborazione studio con i pescatori di Porto Santo Stefano.

Le attività saranno articolate in Unità di Apprendimento interdisciplinari, trasversali ed inclusive nelle quali si prevedono prestazioni autentiche. Gli alunni saranno guidati in



percorsi che li porteranno alla scoperta del patrimonio paesaggistico e degli ambienti marini di Porto Santo Stefano e di Monte Argentario e svilupperanno le competenze trasversali, con particolare riferimento alla competenza d'imprenditorialità, intesa come capacità di organizzare e di rielaborare in modo organico e critico le conoscenze acquisite. I processi di apprendimento sostenuti da metodologie attive (cooperative learning, il learning by doing e il problem solving) permetteranno a ognuno di stimolare e rafforzare le proprie potenzialità, incoraggiando la curiosità e la creatività, la partecipazione attiva, la produzione, il dibattito e la condivisione.

Sono previsti per gli alunni con bisogni educativi speciali o in situazione di disagio di vario tipo, azioni di supporto e di accompagnamento, perché possano raggiungere come primo obiettivo le competenze di base relative al progetto.

Il percorso, che coinvolge trasversalmente tutti gli assi disciplinari, prevede costanti connessioni con i percorsi delle varie classi, mira al rafforzamento dell'identità dell'alunno, propone un approccio alla multimedialità di tipo creativo e garantisce agli alunni esperienze cognitive, operative e laboratoriali in grado di promuovere la costruzione del proprio apprendimento.

È previsto l'utilizzo di software specifici di editing grafico per l'elaborazione di cartelloni murali, brochure, volantini, locandine.

La condivisione e la diffusione del progetto con le famiglie e con la cittadinanza avverranno all'inizio e alla fine del percorso formativo, attraverso conferenze ed incontri informativi/formativi con il coinvolgimento e la collaborazione di figure esperte delle associazioni coinvolte.

Sono previsti:

- n. 1 Esperto dell'AMA, per l'apprendimento delle competenze di biologia e di ecologia marina;
- n. 1 Tutor
- n. 1 Figura aggiuntiva per la progettazione, il coordinamento e il monitoraggio del progetto.

Data prevista di inizio delle attività: saranno realizzate dal momento dell'autorizzazione fino al termine dell'anno scolastico 2017-2018.

Data prevista di fine attività: Il progetto, composto da 30 ore di attività, sarà realizzato proponendo attività periodiche in orario pomeridiano extrascolastico e si concluderà nell'anno scolastico 2017-2018.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	GREE82501Q
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LABORATORIO DI ECOLOGIA E BIOLOGIA MARINA "MARE D'AMARE"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €



Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio

Titolo: LABORATORIO DEL MARE

Dettagli modulo

Titolo modulo	LABORATORIO DEL MARE
Descrizione modulo	<p>1. Tipologia del modulo: ACCESSO, ESPLORAZIONE E CONOSCENZA ANCHE DIGITALE DEL PATRIMONIO</p> <p>2. Destinatari: 30 alunni della Scuola Primaria "C. Pisacane" e Scuola Secondaria di Primo Grado "R. Maltini" (Isola del Giglio)</p> <p>3. Sedi dove è previsto l'intervento: Scuola Secondaria di Primo Grado "R. Maltini" (Isola del Giglio)</p> <p>4. Numero di ore di formazione previste: 30 ore</p> <p>5. Enti ed Associazioni Coinvolte: Personale interno esperto</p> <p>Progetto per l'attivazione di un laboratorio di biologia marina. "La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati". Il progetto ha come finalità l'importanza ecologica degli ambienti marini dell'Isola del Giglio. Attraverso esplorazioni dell'ambiente marino e della costa locale, il percorso potrà sensibilizzare i ragazzi alla tutela e alla passione per il mare, non solo come opportunità lavorativa, ma come patrimonio da salvaguardare.</p> <p>Gli obiettivi del "Laboratorio del Mare" mirano a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppare le capacità astrattive e deduttive; -promuovere la curiosità, il pensiero divergente e la creatività; - valorizzare il ruolo del ragionamento matematico e dell'indagine scientifica, anche in relazione alla comprensione e all'uso dei dati, alla capacità di rappresentarli e di valutare il loro impatto nella società; -sensibilizzare gli alunni nei confronti delle problematiche ambientali, facendo percepire loro la bellezza ed il valore del loro territorio, sia dal punto di vista naturalistico sia da quello storico-archeologico; -avvicinare i giovani alla natura, aiutandoli a percepirla come un ambiente del quale tutti facciamo parte, oltre che un bene comune; -valorizzare le ricchezze ambientali del territorio locale. <p>Il percorso offrirà la possibilità di diverse modalità di attività in cui realizzare e praticare i saperi attraverso l'utilizzo di diversi linguaggi e strumenti digitali.</p> <p>Le attività laboratoriali e la ricerca rappresenteranno la dimensione costitutiva del sapere scientifico e</p>



	<p>punteranno allo sviluppo di specifiche abilità attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'incoraggiamento di domande e risposte; -la lettura del mondo naturale e di quello delle attività umane attraverso le procedure e i metodi tipici delle scienze della natura; -l'elaborazione dei dati sperimentali, l'individuazione di relazioni tra le variabili, la verifica delle ipotesi presentate in documenti scritti. <p>Il laboratorio sarà il luogo dove praticare l'apprendimento cooperativo, in cui il pensare si possa coniugare con il fare, mirando alla crescita autonoma di ognuno, anche progettando insieme.</p> <p>Per il progetto saranno previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> n. 1 Esperto per l'apprendimento delle competenze di biologia e di ecologia marina; n. 1 Tutor n. 1 Figura aggiuntiva per la progettazione, il coordinamento e il monitoraggio del progetto. <p>Data prevista di inizio delle attività: saranno realizzate dal momento dell'autorizzazione fino al termine dell'anno scolastico 2017-2018.</p> <p>Data prevista di fine attività: Il progetto, composto da 30 ore di attività, sarà realizzato proponendo attività periodiche in orario pomeridiano extrascolastico e si concluderà nell'anno scolastico 2017-2018.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio
Sedi dove è previsto il modulo	GREE82503T GRMM82501P
Numero destinatari	13 Allievi (Primaria primo ciclo) 17 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: LABORATORIO DEL MARE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera

Titolo: "WELCOME IN PORTO SANTO STEFANO"



Dettagli modulo

Dettagli modulo	
Titolo modulo	"WELCOME IN PORTO SANTO STEFANO"
Descrizione modulo	<p>1. Tipologia del modulo: CONOSCENZA E COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO LOCALE, ANCHE ATTRAVERSO PERCORSI IN LINGUA STRANIERA</p> <p>2. Destinatari: n. 30 alunni delle classi quinte della scuola primaria "Piazzale Sant'Andrea"</p> <p>3. Sedi dove è previsto l'intervento: Scuola Primaria "Piazzale Sant'Andrea"- Museo della Fortezza Spagnola</p> <p>4. Numero di ore di formazione previste: 30 ore</p> <p>5. Enti ed Associazioni Coinvolte: Collaborazioni con: la collaborazione dell'Ass. Age Argentario, del Comune di Monte Argentario per attività di studio nel Museo della Fortezza Spagnola, e del Comitato Palio Argentario</p> <p>6. Titolo modulo: "WELCOME IN PORTO SANTO STEFANO"</p> <p>Il progetto, che è finalizzato alla conoscenza e comunicazione del patrimonio locale attraverso percorsi in lingua inglese, prevede l'intervento di un tutor e di una figura esperta di madre lingua che aiuterà gli alunni a sviluppare competenze linguistiche e comunicative (comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti storie e opinioni in forma sia orale sia scritta, comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). I percorsi, focalizzati principalmente al potenziamento delle abilità audio-orali, coinvolgeranno gli studenti che verranno organizzati in gruppi linguistici omogenei.. Le attività saranno articolate in U.D.A in verticale, comprensive di compiti autentici e progettate con il criterio della trasversalità alle discipline, per favorire lo sviluppo integrato di più competenze. Gli alunni saranno guidati in percorsi che li porteranno alla scoperta del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico di Porto Santo Stefano e svilupperanno le competenze trasversali, con particolare riferimento alle competenze linguistiche e comunicative (lingua inglese) e alla competenza d'imprenditorialità,</p> <p>Le attività saranno presentate partendo dal lessico acquisito. L'ascolto, la comprensione, e la produzione linguistica saranno semplificate da oggetti reali, dialoghi, scambi verbali, letture, canti tradizionali locali. I processi di apprendimento sostenuti da metodologie attive (cooperative learning, learning to learn, e il problem solving e il TPR) permetteranno a ognuno di stimolare e rafforzare le proprie potenzialità, incoraggiando la curiosità e la creatività, la partecipazione attiva, la produzione, il dibattito e la condivisione. Per stimolare maggiormente l'attenzione e l'interesse delle studentesse e degli studenti, saranno previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produzione di "depliant parlanti, di spot pubblicitari bilingue" con attenzione alle tecniche di lettura ad alta voce e alle tecniche di registrazione al microfono e di editing audio. -Utilizzo del podcasting con il quale gli alunni diventano autori di contenuti di testo da registrare e diffondere mediante strumenti open source. - Utilizzo dei social media per la lettura partecipata (social reading) <p>I percorsi didattici terranno conto dei bisogni e dei diversi stili cognitivi degli alunni, per favorire le relazioni positive e l'inclusione.</p> <p>Sono previsti l'utilizzo di software specifici di editing grafico per l'elaborazione di brochure, volantini, locandine in lingua inglese.</p> <p>La condivisione e la diffusione del progetto con le famiglie e con la cittadinanza avverranno all'inizio e alla fine del percorso formativo, attraverso conferenze ed incontri informativi/formativi , presentazione dei prodotti, con il coinvolgimento e la collaborazione di figure esperte delle associazioni coinvolte.</p> <p>Sono previsti anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> n. 1 Esperto di madre lingua, per l'apprendimento della lingua inglese; n. 1 Tutor; n. 1 figura aggiuntiva (figura di sistema) per la progettazione, il coordinamento e il monitoraggio del progetto



	Data prevista di inizio delle attività: saranno realizzate dal momento dell'autorizzazione fino al termine dell'anno scolastico 2017-2018. Data prevista di fine attività: Il progetto, composto da 30 ore di attività, sarà realizzato proponendo attività periodiche in orario pomeridiano extrascolastico e si concluderà nell'anno scolastico 2017-2018.
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	GREE82501Q
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "WELCOME IN PORTO SANTO STEFANO"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)

Titolo: "PORTO SANTO STEFANO, TRA STORIE E LEGGENDE"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"PORTO SANTO STEFANO, TRA STORIE E LEGGENDE"
----------------------	--



**Descrizione
modulo**

1. Tipologia del modulo: SVILUPPO DI CONTENUTI CURRICOLARI DIGITALI CON RIFERIMENTO AL PATRIMONIO CULTURALE (OPEN EDUCATIONAL RESOURCES);
2. Destinatari: n. 30 alunni delle classi seconde, terze e quarte della Scuola Primaria "Piazzale Sant'Andrea"
3. Sedi dove è previsto l'intervento: Scuola Primaria "Piazzale Sant'Andrea"- Centro Studi Don Pietro Fanciulli
4. Numero di ore di formazione previste: 30 ore
5. Enti ed Associazioni Coinvolte: Collaborazioni con: Comune di Monte Argentario, Centro Studi Don Pietro Fanciulli, Comitato Palio Argentario
6. Titolo modulo: "PORTO SANTO STEFANO, TRA STORIE E LEGGENDE"

L'idea chiave è di attivare un laboratorio digitale inclusivo, secondo le metodologie innovative, che promuova le competenze di cittadinanza e le competenze digitali attraverso attività trasversali e interdisciplinari. Il progetto ha lo scopo di promuovere percorsi di apprendimento innovativi attraverso l'uso delle tecnologie, che favoriscano le capacità critiche e creative degli alunni nell'ambito della conoscenza del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico locale, motivandoli a vivere la scuola come luogo di costruzione della conoscenza, in cui si sperimenta e si applica l'innovazione, sviluppando forme di apprendimento cooperativo. Lo stesso vuole mettere in luce quanto le tecnologie informatiche, incidendo sui processi di informazione, contribuiscano alla valorizzazione globale della cultura, della storia e delle tradizioni del proprio territorio. Le storie e la narrazione faranno da sfondo integratore nella didattica, ricorreranno in tutte le pratiche e saranno documentate con presentazioni, e-book e report digitali, sul sito della scuola e su piattaforme on line open source, per una maggiore diffusione e condivisione.

Le attività saranno articolate in Unità di Apprendimento interdisciplinari, trasversali ed inclusive nelle quali si prevedono prestazioni autentiche. Gli alunni saranno guidati in percorsi che li porteranno alla scoperta del patrimonio culturale, artistico e paesaggistico di Porto Santo Stefano e svilupperanno le competenze trasversali, con particolare riferimento alla competenza d'imprenditorialità, intesa come capacità di organizzare e di rielaborare in modo organico e critico le conoscenze acquisite. I processi di apprendimento sostenuti da metodologie attive (cooperative learning, learning to learn, il learning by doing e il problem posing/solving) permetteranno a ognuno di stimolare e rafforzare le proprie potenzialità, incoraggiando la curiosità e la creatività, la partecipazione attiva, la produzione, il dibattito e la condivisione. Il laboratorio diventa uno spazio relazionale che offre la possibilità di diverse attività in cui sia possibile praticare i saperi attraverso i diversi linguaggi.

Nel progetto sono indicati i seguenti traguardi:

- . Partecipare a scambi comunicativi e dibattiti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- . Ascoltare e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- . Sperimentare attività di studio e di ricerca collettiva in luoghi diversi dalla scuola (Centro Studi Don Pietro Fanciulli)
- .Produrre disegni, testi e rappresentazioni grafiche e presentazioni del proprio operato, utilizzando semplici strumenti multimediali.
- . Riflettere sui testi scritti propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche.
- . Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- . Muoversi attraverso semplici percorsi di una mappa per organizzare informazioni e conoscenze.
- . Sperimentare percorsi.
- . Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.



	<p>Sono previsti per gli alunni con bisogni educativi speciali o in situazione di disagio di vario tipo, azioni di supporto e di accompagnamento, perché possano raggiungere come primo obiettivo le le competenze iniziali relative al progetto.</p> <p>Il percorso, che coinvolge trasversalmente tutti gli assi disciplinari, prevede costanti connessioni con i percorsi delle varie classi, mira al rafforzamento dell'identità dell'alunno, propone un approccio alla multimedialità di tipo creativo e garantisce agli alunni esperienze cognitive, operative e laboratoriali in grado di promuovere, anche attraverso le competenze digitali, la costruzione del proprio apprendimento.</p> <p>È previsto l'utilizzo di software specifici di editing grafico per l'elaborazione di brochure, volantini, locandine e l'uso di software open source per l'elaborazione di flipbook ed e-book.</p> <p>La condivisione e la diffusione del progetto con le famiglie e con la cittadinanza avverranno all'inizio e alla fine del percorso formativo, attraverso conferenze ed incontri informativi/formativi con il coinvolgimento e la collaborazione di figure esperte delle associazioni coinvolte.</p> <p>Sono previsti anche:</p> <p>n.1 Esperto per attività laboratoriali su storia, archeologia e tradizioni locali</p> <p>n. 1 Tutor formato interno del team digitale, per l'apprendimento delle competenze digitali;</p> <p>n. 1 figura aggiuntiva (figura di sistema) per la progettazione, il coordinamento e il monitoraggio del progetto.</p> <p>Data prevista di inizio delle attività: saranno realizzate dal momento dell'autorizzazione fino al termine dell'anno scolastico 2017-2018.</p> <p>Data prevista di fine attività: Il progetto, composto da 30 ore di attività, sarà realizzato proponendo attività periodiche in orario pomeridiano extrascolastico e si concluderà nell'anno scolastico 2017-2018.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Sviluppo di contenuti curriculari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources)
Sedi dove è previsto il modulo	GREE82501Q
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "PORTO SANTO STEFANO, TRA STORIE E LEGGENDE"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Elenco dei moduli

Modulo: Produzione artistica e culturale

Titolo: "ARTE, CULTURA E TEATRO"

Dettagli modulo

Titolo modulo	"ARTE, CULTURA E TEATRO"
Descrizione modulo	<p>1. Tipologia del modulo: PRODUZIONE ARTISTICA E CULTURALE</p> <p>2. Destinatari: n. 30 alunni della scuola dell'Infanzia "Lividonia e delle classi prime e quinte della scuola primaria "Piazzale Sant'Andrea"</p> <p>3. Sedi dove è previsto l'intervento: Scuola Primaria "Piazzale Sant'Andrea"</p> <p>4. Numero di ore di formazione previste: 30 ore</p> <p>5. Enti ed Associazioni Coinvolte: Collaborazioni con: Ass. Age Argentario e Compagnia Teatrale "I Bindoli"</p> <p>6. Titolo modulo: "ARTE, CULTURA E TEATRO"</p> <p>La finalità del progetto è? di avvicinare gli alunni al mondo dell'arte e della cultura locale per scoprire i suoi linguaggi e stimolarli ad avere un atteggiamento creativo superando gli schemi stereotipati. Incoraggiati a esprimersi liberamente, gratificati nelle loro scelte e capacità?, gli alunni intraprenderanno il percorso della costruzione della propria identità, della conquista dell'autonomia e di un pensiero positivo che valorizza la loro appartenenza al territorio locale e al mondo che li circonda. Esprimersi attraverso i linguaggi dell'arte mette in comunicazione con se stessi e con gli altri. Il percorso prevede la sperimentazione di tecniche, strumenti e approcci diversi di rappresentazione, affinché ciascuno trovi la modalità di esprimersi al meglio poiché "chi crea sia aiutato a divenire libero dai condizionamenti e dagli stereotipi". Ogni attività sarà un momento espressivo personale e autentico e le esperienze che verranno fatte saranno un'occasione quotidiana per ampliare il campo delle conoscenze. Le attività di pittura, di strappo di diversi materiali cartacei, di impasto, di manipolazione, di osservazione e di lettura di opere d'arte contribuiranno a promuovere il senso critico ed estetico dei bambini. Tutte le proposte tenderanno a favorire i processi di inclusione, la scoperta e la conoscenza delle proprie emozioni, dei propri sentimenti e della propria individualità e unicità. Gli alunni saranno guidati in percorsi che li porteranno alla scoperta del patrimonio culturale, artistico, folkloristico e paesaggistico di Porto Santo Stefano attraverso lo sviluppo delle competenze trasversali, con particolare riferimento alle competenze comunicative ed espressive e alla competenza d'imprenditorialità. Offrirà la possibilità di creare un clima culturale e formativo che consentirà di sviluppare l'autostima e acquisire maggiore fiducia nelle proprie capacità, ma anche fiducia nella realizzazione di quella degli altri, attraverso uno spirito attivo di collaborazione e responsabilità comuni. Sarà un ottimo strumento per aiutare quegli alunni che, per eccessiva timidezza o problematiche di diverso tipo, non riescono a partecipare socialmente alla vita di classe, perché anche attraverso le attività di recitazione tutti arriveranno a conoscere e a mettere in gioco le loro potenzialità latenti e a gestire meglio la loro vita relazionale. Aiuterà anche a raggiungere un accettabile autocontrollo e a migliorare problematiche di tipo linguistico. Potrà rappresentare un valido strumento interdisciplinare per il raggiungimento di obiettivi prettamente didattici, in quanto oggetto di riflessione sul contesto storico-sociale-culturale in cui l'opera nasce o a cui fa riferimento, conducendo gli alunni ad un più completo sviluppo relazionale, emotivo e cognitivo. L'esperienza del laboratorio artistico teatrale rappresenterà un'occasione, una possibilità di conoscenza, di relazione in cui l'espressione corporea supererà i blocchi della comunicazione solo verbale. Tutto ciò ben si adatta alla logica dell'inclusione delle diverse abilità ed è questo il motivo che unisce la dimensione culturale del laboratorio alla sua dimensione formativa e sociale, con l'obiettivo esplicito di migliorare l'integrazione degli alunni. Ogni attività sarà un momento espressivo personale, autentico e indubbiamente ricco e le esperienze che verranno fatte saranno un'occasione quotidiana per ampliare il campo delle conoscenze del patrimonio culturale ed artistico locale. Il</p>



percorso dentro e attorno all'arte ha l'obiettivo di potenziare ed evidenziare l'acquisizione di un concetto fondamentale: che ciascuno ha il diritto e la possibilità di esprimere, in maniera personale, originale ed autonoma, le proprie sensazioni, le gioie, le paure, le idee, i desideri, le tensioni attraverso l'uso di altri linguaggi oltre a quello delle parole, favorendo così la libertà di espressione.

Il progetto vuol dare l'opportunità ai bambini di liberare il pensiero, aiutare a sviluppare forme di conoscenza multiple che interagiscono dando loro fiducia e sicurezza nelle proprie capacità e potenzialità espressive, creative e manuali. Le attività saranno finalizzate alla sperimentazione di tecniche, strumenti e approcci diversi di rappresentazione, in modo che ciascuno trovi la modalità che gli consenta di esprimersi meglio affinché chi crea sia aiutato a divenire libero dai condizionamenti e dagli stereotipi.

La condivisione e la diffusione del progetto con le famiglie e con la cittadinanza avverranno all'inizio e alla fine del percorso formativo, attraverso conferenze ed incontri informativi/formativi mostre e rappresentazioni teatrali, con il coinvolgimento e la collaborazione di figure esperte delle associazioni coinvolte.

Sono previsti anche:

n. 1 Esperto per l'apprendimento delle competenze artistico-espressive

n. 1 Tutor

n. 1 figura aggiuntiva (figura di sistema) per la progettazione, il coordinamento e il monitoraggio del progetto.

Data prevista di inizio delle attività: saranno realizzate dal momento dell'autorizzazione fino al termine dell'anno scolastico 2017-2018.

Data prevista di fine attività: Il progetto, composto da 30 ore di attività, sarà realizzato proponendo attività periodiche in orario pomeridiano extrascolastico e si concluderà nell'anno scolastico 2017-2018.

Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Produzione artistica e culturale
Sedi dove è previsto il modulo	GRAA82501E GREE82501Q
Numero destinatari	30 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: "ARTE, CULTURA E TEATRO"

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.682,00 €



Azione 10.2.5 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
PORTO SANTO STEFANO: UNA PERLA RARA	€ 28.410,00
TOTALE PROGETTO	€ 28.410,00

Avviso	4427 del 02/05/2017 - FSE - Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico(Piano 1004969)
Importo totale richiesto	€ 28.410,00
Num. Prot. Delibera collegio docenti	2571/A19
Data Delibera collegio docenti	29/06/2017
Num. Prot. Delibera consiglio d'istituto	2591/A19
Data Delibera consiglio d'istituto	30/06/2017
Data e ora inoltro	20/07/2017 10:40:15
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>LABORATORIO DI ECOLOGIA E BIOLOGIA MARINA "MARE D'AMARE"</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Accesso, esplorazione e conoscenza anche digitale del patrimonio: <u>LABORATORIO DEL MARE</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Conoscenza e comunicazione del patrimonio locale, anche attraverso percorsi in lingua straniera: <u>"WELCOME IN PORTO SANTO STEFANO"</u>	€ 5.682,00	



10.2.5A - Competenze trasversali	Sviluppo di contenuti curricolari digitali con riferimento al patrimonio culturale (Open Educational Resources): <u>"PORTO SANTO STEFANO, TRA STORIE E LEGGENDE"</u>	€ 5.682,00	
10.2.5A - Competenze trasversali	Produzione artistica e culturale: <u>"ARTE, CULTURA E TEATRO"</u>	€ 5.682,00	
	Totale Progetto "PORTO SANTO STEFANO: UNA PERLA RARA "	€ 28.410,00	€ 30.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 28.410,00	